

TOP BOX

Hello Project Fan Magazine

2005.5
vol.9

ハロプロ研究
インターネットがモーニング娘。に
もたらしたもの

5月7日卒業
石川梨華シンデレラストーリー

連載マンガ vol.9
コミックハロプロ

モーニング娘。から美勇伝へ。。。
石川梨華さん卒業

娘。 インターネットが
にもたらしたもの

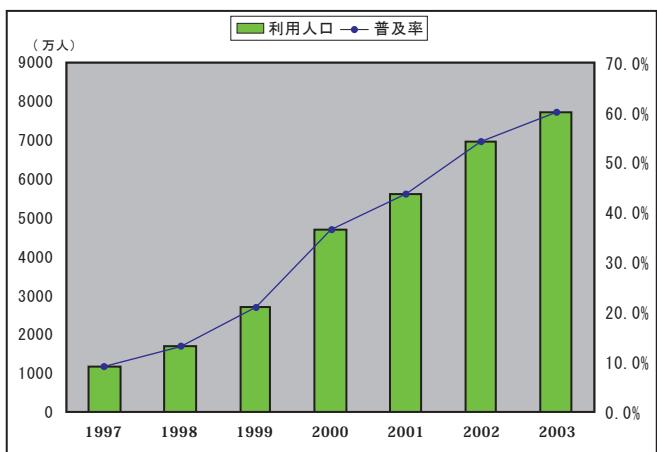
文 flight

人が人に何かを伝える手段は時代と

世界最古の文字と現在言われているのが、「ヒエログリフ」という古代エジプトの象形文字。これが今から約五千年前の話。グーテンベルグによって凸版印刷が発明されたのが、今から五百年前。ラジオが出来たのが今から百年前。さらに今から五十年前、テレビという現在主流のメディアができ

そして今、また新しいメディアが社会に浸透しようとしています。もう浸透していると言った方が適當か。約十年前から一般人も使えるようになつた、インターネットの存在である。

そんな中、世間を騒がせているのがライブドアによるニッポン放送の買収の話。ライブドアの社長であるホリエ



モンこと、堀江さんはインターネットがメディアのあり方を変えるとおっしゃっています。テレビが発明されたのちも、新聞というメディアは存在し

ているから、インターネットがさらには普及したとしても、テレビ・新聞はしばらくはなくならないと思いますが、テレビが新聞を飲み込み、新聞の裏一面がテレビ番組の表であるように、テレビ・新聞をインターネットが飲み込んでメディアの主役に躍り出るのもそう遠くない近い未来の話でしょう。

「インターネットとメディアの融合」と言つて、フジテレビに触手を伸ばしていたライブドアでしたが、なにやらよくわからないマネーゲームの展開になつて、灰色の決着になつてしまつたのは残念です。

上のグラフを見て下さい。これは日本国内のインターネットを利用している人口、その普及率です。(ちなみにモードは1999年2月スタート)このグラフを見ながらモーニング娘。

- ・1997年、ASAYANにてロックボーカリストオーナーシップが行われ、その後選組でセーラーハング娘。を結成。

・1998年1月にメジャーデビュー。

・1999年にはLOVEマニアハドマリオーナシム。

・2000年、4期メンバー加入。インターネットプロバイダのドリームネットのイメージキャラクターになる。

・2001年、5期メンバー加入。

・2002年、ハロプロ大改革による再編成。

の歴史を振り返つてみます。

• 2003年、6期メンバー加入。
• というのが大まかな娘。の歴史なので
すが、それとこのグラフを見て何か感
じることないですか？

インターネットの黎明期（れいめい）

き）の頃、それに関係する人々はインターネットがもつ可能性を模索していました。ちょうどその頃、モーニング娘。はデビューした。世間にモーニング娘。が認知されていく過程と、インターネットの普及の過程とが一致しているように感じませんか？娘。が成功できたのはインターネットの影響が大きかったのではないだろうかと考えます。

逆に言うと、今までのアイドルと違ひ、売れていく（売り出していく）過程・手段・方法が異なっていた。言い換えると新しいモデルを構築したのではないか？

世界最大の掲示板群として誰もが知っている「2ちゃんねる」が出来たのが1998年。その世界最大の掲示板において、娘。の板（狼）は2002年頃から書き込み件数でトップ（もしくは首位争い）というデータもあります。インターネットの発展といいタイミングのいい波にうまく乗つかることができたのが、今日の成功の要因の一つでしょう。

ただ、ファンサイト、2ちゃんねる、ブログといったものはファンの側からのインターネットの利用にすぎません。娘。側（事務所側）からのインターネットの利用が少なすぎる・・と思つ

ていたところに、昨年からNTTのフレッツのコンテンツとして動画の配信が行われるようになつた。

まだまだインターネットは可能性を秘めていて、それに関係する事業者はその可能性を模索している段階。ネットワークの回線速度が速くなつたり、既存メディアとの融合、モバイルでの利用の進化などが進めば、あつと驚く利用方法がこれからまだまだ登場していくだろう。

モーニング娘。がインターネットに恩恵を大きく受けて成功した例であるとするならば、そのパイオニアたるモーニング娘。は、インターネットという新しいメディアを利用した、今までにない新しい展開を図つて欲しいものである。

石川梨華

“シンデレラストーリー”

文／お散歩



石川梨華は自身初のコンサートを行った武道館で卒業を迎える。もちろん緊張もするだろう、初のコンサートMCでいつも以上に高い声になつてしまつた彼女を笑いながら心配そうにみつめる先輩たちの姿。観客の声援に戸惑つてしまふのもしようがない。少し前まではどこにでもいそうなごく普通のおとなしい感じの女の子。いきなりあの大舞台に立つてどんなことを感じていたんだろう？ 楽しい？ 恐い？ それとも・・そして、5月7日彼女は何を思うのだろう？

4期メンバーの中でも控えめで勉強熱心な彼女についた形容詞はネガティブ。それにどこか自分の歌にも自信が持てずにいた。それでもミュージカルの棒読みをネタにしてしまうなど、自分でもその個性をいい方向に捉えることができた彼女は少しづつ成長していった。最近ではポジティブという言葉も自ら発することはなくなつたが、そうやって自分に言い聞かせることで変わつていけたのだと思う。

あくまで筆者の勝手な思い込みかもしれないが、彼女を成長させた要素としてタンポポへの加入とハロモニでのいじられキャラの確立が大きかつたのではないか？ まだまだ右も左も分からぬよう

状態でタンポン加入を知らされたとき
は不安でいっぱいだったのだろうが、
4人という少人数で活動することで自
分の居場所を見つけることができただ
ろうし、先輩から多くのことを学べた
はずだ。"オソロ"というラジオ番組
をずっと聞いていたのだが、そこで一
人しゃべりをしたり声だけで表現しな
ければならないラジオドラマに挑戦し
たりと大きな成長の場になつたと感じ
ている。また、3人の卒業で新タンボ
ンのリーダーを務め、ラジオからでも
後輩の面倒見の良さがすごく伝わつて
きた。もちろん今も後輩から尊敬され
る先輩であるし、これからは美勇伝を
ぐいぐい引っ張つていってくれること
だろう。

ハロモニではニュースコーナーを担
当し"チャーミー"という愛称がつい
た。ここでも大先輩の裕ちゃんとのや
りとりを通してその絆を深めていった
だろうし、学ぶことは山ほどあつたは
ずだ。コーナーのキヤスターの座を必
死に守るうとする姿を思い出す。いつ
か必ず訪れる自分が成長した場所を後
輩に譲り渡すときがきた。あの時彼女
がどれだけあのコーナーを愛していた
か、どれだけ頑張ってきたか、どれだ
けお世話になり、感謝しているかとい
う気持ちに思わず感動を覚えた。その

一生懸命さに惹かれ、彼女から目を離
せなくなつて、自分に気づいた。少
女から女性への成長を見守り、応援し
てきた。

冒頭で書いたように最初は自己主張
が弱く、どこか目立たなかつた彼女は
モーニング娘。の中で埋もれてしまい
そうな印象を受けたのは確かである。
もともとモーニング娘。はオーディ
ションに落選したメンバーによつて生
まれたグループであり、グループでの
活動を経て成長した卒業生を送り出し
てきた。誰もが最初は普通の女の子で
あつたように彼女も例外ではないと思
う。

ザ☆ビース！でセンターを勝ち取つ
てからもその努力を惜しまずにつこま
で成長した彼女は今では誰もが認める
存在になつた。石川梨華のシンデレラ
ストーリーは5月7日の武道館で一つ
の節目を迎える。その歴史の目撃者と
なるべく会場に足を運ぶ。



☆記事募集のご案内☆

現在、「TOYBOX」では記事を書いてくれる方を募集しています。参加条件は無し、どなたでも歓迎いたします。

今回も引き続き編集部でテーマを設定いたしました。前回該当者なしだったモーニング娘。7期メンバーオーディション。再度オーディションを行った結果、1名のみ合格となりました。そこで・・・

次号分のテーマは

・娘。新メンバー久住小春ちゃんについて

です。もちろん従来どおりご自分でテーマを設定して下さっても結構です。文字数は1ページあたり約1000文字で、何ページでもOKです。画像の数・サイズによって変動しますのであくまでも目安としてお考え下さい。

文章は「TOYBOX」サイト内“mail”ページのフォームから投稿してください。また、縦書き・横書きの希望がございましたら併せてフォームへ記入して下さい。編集の都合上やむを得ない場合を除き、出来る限りの対応をいたします。

矢口真里さんがモーニング娘。を電撃脱退したというニュースにはみなさん驚かれたことだと思います。そういうことを記事にするのがこの『TOYBOX』の役割だとは思うのですが、あまりにもネガティブな話題ですので取り上げるのは控えさせて頂きました。何卒ご了承ください。

ネガティブといえば・・・そう、かつてネガティブを専売特許にしていた石川梨華さんがついに卒業となります。当日会場へ足を運ばれる方はサイリウム企画へのご協力をお願いいたします。

執筆者紹介

flight

亀井絵里推し。『えりりんどっこむ』を運営中。今回の表紙デザインも担当

お散歩

ブログ『こだわりマロンメロン』を運営中。

カゴカゴ

加護両依推し。『comicKAGO』を運営中。マンガ担当

ハイマン・ロス

計希美推し、『ののすいーと』を運営中。デザイン担当